

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-175-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:


- **Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.**
 - Se recopiló los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, a través de las fichas de inscripción como parte del seguimiento de los procesos formativos.

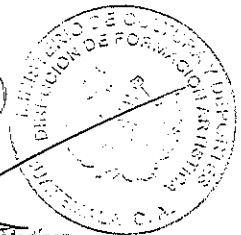
- **Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.**
 - Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, como parte del seguimiento de los procesos formativos.
- **Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.**
 - Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno utilizando la plataforma zoom.



José Ricardo Colop Mejía.

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Elizabeth Alvarado Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" departamento de Quetzaltenango

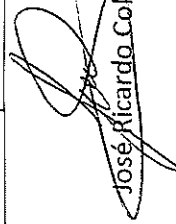
Correspondiente al primer producto e informe

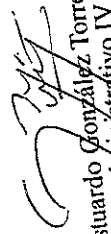
Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	✓ Utiliza los métodos para la recopilación, planificación del proceso formativo y la selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.	✓ Recopilar los registros de los estudiantes. ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo. ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.	✓ Se Recopilará los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango por medio de las fichas de inscripción. ✓ Se elaborará la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Quetzaltenango. ✓ Se realizará la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango. Por medio de audiciones realizadas en línea por la plataforma zoom.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom


José Ricardo Colop Mejía


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" departamento de Quetzaltenango

Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía

Especialidad: Música

DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	18	19	22	23	24	25	26
Recopilar los registros de los estudiantes.	X	X					
Elaborar la planificación para el proceso formativo.			X				
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.					X	X	X

José Ricardo Colop Mejía
 José Ricardo Colop Mejía

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICHINE-

Vo Bo.

ANEXOS

Recopilar los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango.

Se recopilo el registro de los estudiantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango por medio de las fichas de inscripción. Los días 18,19, 22 de febrero del año 2021.

Instrumento para la consolidación de información de Usuario											
Viceministerio		Cultura			Dirección General			Fomento, Formación y Difusión de las Artes			
No.	Numero de CUI (DPI)	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de Casaca	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo (F/M)	Edad	Fecha de inscripción	Departamento del nacimiento
1	2075207840901	Pérez	Barríos		Walter	Ramiro		2	29	10/07/1991	9
2	313495440901	Vásquez	Alvarez		Joseph	Eliú	Rogelio	2	17	24/12/2003	9
3	3251817130801	García	Manchú		Francisco	Antonio		2	24	11/01/1997	8
4	2916392080801	Cuá	García		Miguel	Domingo		2	25	08/05/1995	8
5	3163939160901	Quené	Coí		Teresa	de Jesús		1	14	04/08/2006	9
6	298425640914	Sacalcot	Soc		Yessenia	Ana	Karla	1	23	03/01/1999	9
7	3192101540911	López	Rivera		Rosmery			1	30	04/02/2001	9
8	3356162820901	Cornejo	Sacalcot		Julio	Camilo		2	23	25/11/1999	9
9	2911609800709	Alvarado	Tubao		Nelson	Israel		2	22	29/11/1999	7
10	3526399680901	Dehaa	Aguirre		Favio	Daniel		2	15	27/8/2005	9
11	3052810891406	Guaracas	Sené		Joel			2	22	09/01/1999	14
12	3362045319901	Nimabaj	Cortez		Astrid	Surami		1	16	29/10/2004	9
13	3177125860909	Agustín	Fuentes		Melvin	Obispo		2	21	03/12/1999	9
14	3491907630901	Alvarez	Escobar		Oscar	Robinson		2	24	22/4/1995	9
15	2027401508001	Citlan	Pao		Juan	Fernando	Emmanuel	2	12	15/12/2008	9
16	3260407220802	Hernández	Tumax		Sergio	Alejandro		2	15	07/08/2005	8
17	3451623580907	Castro	Elias		Josué	Feliciano		2	25	25/7/1995	9
18	2764695930911	López	Cabrera		Loyda	Elizabeth		1	18	19/12/2002	9
19	3910652840101	Ordoñez	Esquivel		Bryan	Abisal		2	18	19/7/2002	1
20	3139856930901	Hernández	Ajanel		Yoselin	Irene		1	19	09/12/2001	9
21	3201821300914	Morales	García		José	Melquí		2	12	24/8/2008	9
22	3151489540901	Arreaga	González		Flavio	Alejandro		2	16	13/02/2005	9
23	2025186320911	López			Ader	Oscar		2	11	25/05/2009	9
24	3351882090901	Ramos	Arreaga		Germayán	Cristina		1	15	27/04/2005	9
25	3366182040918	Colono	González		Juan	Pedro		2	14	02/02/2007	9
26	3355296820901	Godínez	Elias		Nataly	Paola		1	13	07/03/2007	9
27	2025487408001	Bol	de León		Alma	Angelica		1	12	20/12/2008	9
28	3148755060901	Aguirre	Cifuentes		Abner	Jharlio		2	15	28/02/2005	9
29	3132332740901	Rosal	Ordóñez		Juan	Enrique		2	16	13/04/2004	9
30	3353576879901	Rosal	Ordóñez		Byron	Byron		2	16	05/04/2004	9

Elaborar la planificación de la orquesta juvenil de Quetzaltenango.

Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, como parte del seguimiento de los procesos formativos. El día 23 de febrero del año 2021.

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza los métodos para la recopilación, planificación del proceso formativo y la selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de los estudiantes. ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo. ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Recopilará los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango por medio de las fichas de inscripción. ✓ Se elaborará la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Quetzaltenango. ✓ Se realizará la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango. Por medio de audiciones realizadas en línea por la plataforma zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno por medio de la plataforma zoom. Los días 24, 25 y 26 de febrero del año 2021.



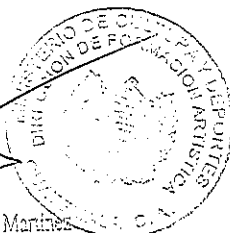


[Handwritten signature]

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 José Ricardo Colop Mejía

Vo Bo.

[Handwritten signature]


Licda. Graciela Estrella Bernaldo Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 5 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos,
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-175-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

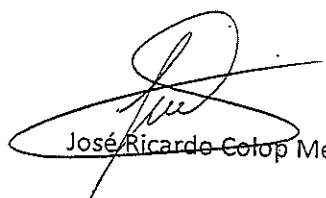
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

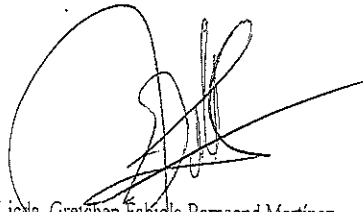
- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase I**
 - Se coordinó los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango, por medio de ensayos individuales utilizando la ~~lecto~~escritura musical.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Quetzaltenango.**
 - Se realizó la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase I, específicamente con los instrumentistas de viento metal y viento madera, por medio de revisión del estudio de escalas bemoles mayores y arpeggios bemoles mayores.

- **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango**
 - Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías de diferentes regiones y gustos musicales aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según el género musical aplicado.


José Ricardo Cotop Mejía

Vo Bo.


Lidia Gretchen Fabiola Barneoud Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

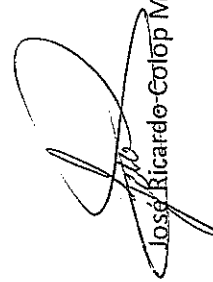
CICLO ESCOLAR 2021

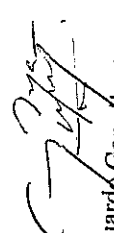
"Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" departamento de Quetzaltenango

Correspondiente al segundo producto e informe
 Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase I. ✓ Realiza intercambio cultural de la Orquesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinar los procesos formativos fase I. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I. ✓ Participación e intercambio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará los procesos formativos por medio de ensayos individuales utilizando la lectoescritura musical. ✓ Se realizará la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase I, específicamente con los instrumentistas de viento metal y viento madera, por medio de revisión del estudio de escalas bemoles mayores y apeglos bemoles mayores. ✓ Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías de diferentes regiones y gustos musicales aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según el género musical aplicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom


 José Ricardo Colop Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 General de las Artes
 MICTUDE-

Vo Bo.

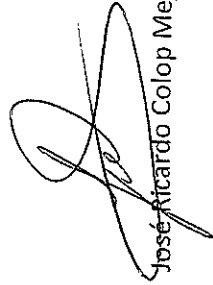
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

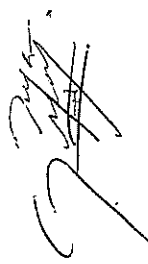
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" departamento Quetzaltenango

Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía

Especialidad: ~~Música~~

		Marzo DEL AÑO 2021																			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Coordinar los procesos formativos fase I.	X	X	X	X	X	X	X														
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I.								X	X	X	X	X	X	X							
Participación e intercambio cultural.															X	X	X	X	X	X	X


José Ricardo Colop Mejía

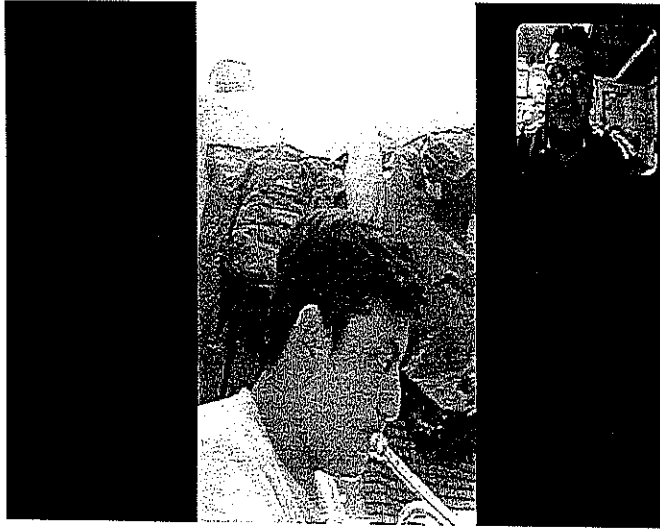


Vo Bo.

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos fase I.

Se coordinaron los procesos formativos por medio de ensayos individuales utilizando la lectoescritura musical, los días 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de marzo del año 2021.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I.

Realizará la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase I, específicamente con los instrumentistas de viento metal y viento madera, por medio de revisión del estudio de escalas bemoles mayores y arpegios bemoles mayores, los días 10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 de marzo del año 2021.

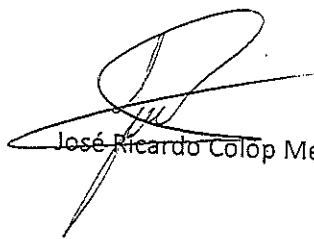


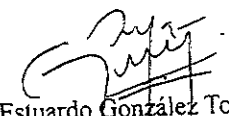


Participación e intercambio cultural.

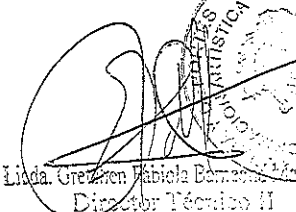
Fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías de diferentes regiones y gustos musicales aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según el género musical aplicado, los días 19, 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo del año 2021.

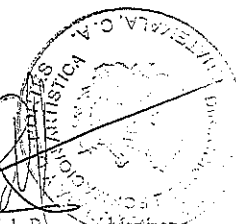



José Ricardo Colop Mejía


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

Vo Bo.


Lidia Grezzer Fabiola Berman
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2021

Señor

Luis Adolfo Mijangos Recinos,

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-175-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

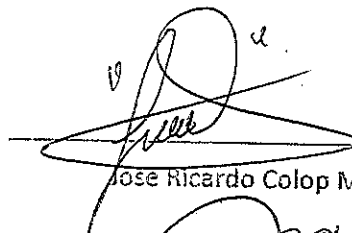
- ✓ Coordinar los procesos formativos de vientos de la orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II.
- ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango..
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta de Quetzaltenango.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

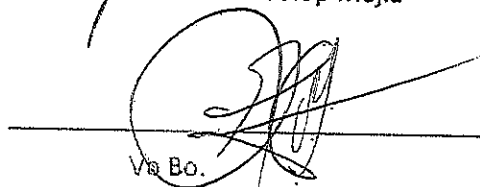
Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II.**
 - Se coordinó los procesos formativos de vientos de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, por medio de las capacidades de ejecución y los instrumentos de diferentes familias: cuerda frotada, viento metal, viento madera, percusiones y percusión melódica.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Quetzaltenango.**
 - Se realizó la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión del estudio de piezas clásicas a primera vista.

- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.**
 - Se proyecta la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías clásicas aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según lo asignado. Utilizando plataformas digitales.

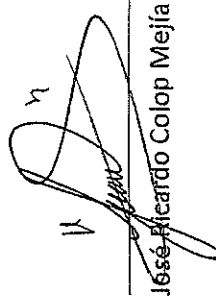

Jose Ricardo Colop Mejía

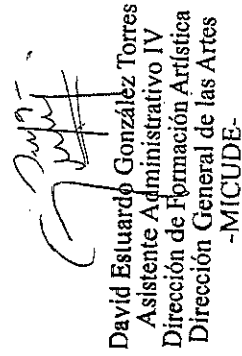

Vn Bo.
Lidia Gretchen Fabiola Bamecán Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" del municipio de Quetzaltenango departamento de Quetzaltenango
 Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2021	<p>✓ Coordina los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II</p> <p>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Quetzaltenango.</p> <p>✓ Proyecta la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.</p>	<p>✓ Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Quetzaltenango.</p> <p>✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.</p>	<p>✓ Se coordinará el proceso formativo fase II por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integrados por los alumnos de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Se realizará la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión del estudio de piezas clásicas a primera vista.</p> <p>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías clásicas aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según lo asignado. Utilizando plataformas digitales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>


José Ricardo Colop Mejía


David Esuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo Bo.

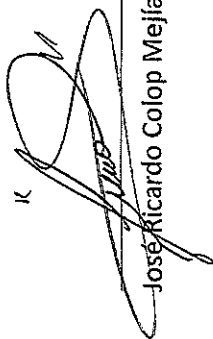
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

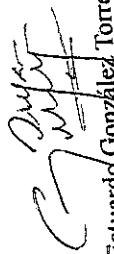
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" del municipio de Quetzaltenango departamento Quetzaltenango

Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía

Especialidad: Música

		ABRIL DEL AÑO 2021																		
ACTIVIDADES	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II	X	X	X	X	X															
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II,						X	X	X	X	X	X	X	X							
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango														X	X	X	X	X	X	X

K

 José Ricardo Colop Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo Bo.

ANEXOS

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II.

Se realizó la integración de los conocimientos de técnica instrumental de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase II, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión del estudio de piezas clásicas a primera vista. Los días 12,13,14,15,16,19,20 y 21 de Abril del 2021.



A screenshot of a Zoom meeting sharing a musical score. The score is for "Rondo alla Polacca un poco moderato" and includes parts for Violin (Viola), Piano, and Violin (Vln.). The score is displayed on a white background with black text and musical notation. A small video window in the top right corner shows a participant. The Zoom interface is visible, including the "Zoom" logo, a "Salir" button, and a bottom toolbar with icons for "No silenciar", "Detener video", "Compartir", "Participantes", and "Más".

Zoom

Fin

Silenciar

Detener Video

No compartir

Participantes

Más

1

2


3

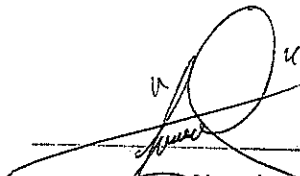

4

Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.

Se proyecta la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango por medio de ejecución de melodías clásicas aplicando las dinámicas que le corresponde a cada melodía según lo asignado. Utilizando plataformas digitales. Los días 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de Abril del 2021.




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


José Ricardo Colop Mejía


Licda. Gretchen Fabiola Botucón Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-